



ANAELLE PACCARD

COMPETENCES

Final Draft
Cénario
Adobe Premier Pro
Pack Office
Réseaux sociaux et communication web
Anglais (lu, écrit, parlé) - B1
Allemand (lu, écrit, parlé) - B1
Permis B

CONTACT

Téléphone : 07 86 41 17 61
E-mail : anaellepaccard@orange.fr
Chaine Youtube :
https://www.youtube.com/channel/UC1-ba_Zu9mNxNs-9LwPbPHQ

EXPERIENCES

STAGE CHEZ UN REALISATEUR INDEPENDANT/ ANFOREA PRODUCTIONS 01 510 Saint Martin de Bavel

06/2015 (deux semaines)
12/2013 (1 semaine)

- Réalisation d'un court métrage personnel : *Au fil du temps*
- Accompagnement à la réalisation d'un court-métrage documentaire : repérage; story-board; captation d'un spectacle en plein air ; interview de la comédienne; montage

FORMATIONS

COMPAGNONNAGE DE LA CITE EUROPEENNE DES SCENARISTES

2024/2025

- Approfondissements des méthodes et des outils dramaturgiques
- suivi du projet d'unitaire pour Netflix de mon scénariste compagnon : coordination d'écriture, rédaction de fiche de synthèse, recherches documentaires, fiches de lectures, compte rendu de réunion avec la productrice

MASTER AUDIOVISUEL, parcours cinéma et culture visuelle

2021/2023

Université Lyon II, 69 500 Bron

- Mention Bien
- Ecole thématique de Strasbourg : présentation de l'étendue de mes recherches de M2
- Mémoire de recherches
- Court-métrage dans le cadre universitaire : *Gamine* - scénario, réalisation, cadre
Cicatrices - scénario, réalisation, montage

LICENCE ART DU SPECTACLE, portail image

2018/2021

Université Lyon II, 69 500 Bron

- Court-métrage documentaire dans le cadre universitaire : *Racines* - interview, captation d'une répétition de spectacle, montage
- Court-métrage dans le cadre universitaire : *Satellite* - scénario, réalisation
- Web-série dans le cadre universitaire : *Corps à corps* (deux épisodes) - scénario, réalisation

HYPOKHÂGNE

2017/2018

Lycée Edouard Herriot, 69 006 Lyon

BACCALAUREAT LITTERAIRE, spécialité cinéma

2016/2017

Mention Très Bien

BENEVOLAT ET HOBBIES

ANIMATRICE DE L'ATELIER D'ECRITURE "J'ECRIS J'AI PAS LE CHOIX" AU SEPTIEME SCENAR'

2023 - aujourd'hui

LECTRICE POUR WEFILMGOD

2023 - aujourd'hui

- rédaction de fiche de lecture à destination des auteurs axant sur les points forts et faibles d'une intrigue

MEMBRE DE LA REDACTION DE AVOIR A LIRE

2023 - aujourd'hui

- rédaction de une à deux critiques cinématographiques par mois

MEMBRE DE LA REDACTION DE CULTURE AUX TROUSSES

2022-aujourd'hui

- rédaction de deux à trois critiques cinématographiques par mois

BENEVOLE AU FESTIVAL LUMIERE

2021

- accueil et placement du public en salle

MEMBRE DE LA REDACTION DU COQUELICOT REVUE

2019-2021

- rédaction du "focus ciné"
- participation au comité de lecture

MEMBRE DE LA REDACTION DE LA GAZETTE

2019-2020

- rédaction de la critique cinéma

ANIMATION DU CINE CLUB CINE ASTRE/ CINEMA L'ASTREE

2017-2018

- préparation du débat en amont (visionnage du film ; analyse filmique)-
- débat avec le public